

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΗ ΛΙΣΑΒΩΝΑ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ



EMBAIXADA DA GRÉCIA EM LISBOA
SECÇÃO DE DIPLOMACIA PÚBLICA

ΑΔΙΑΒΑΘΜΗΤΟ – ΚΑΝΟΝΙΚΟ

Λισαβόνα, 22 Οκτωβρίου 2025
Α.Π. Φ.205 /498

Συντάκτης: Αρετή Γουργούλη
ΣΕΒ'

ΠΡΟΣ:	- Υπουργείο Εξωτερικών - Ε3 Διεύθυνση Μορφωτικών, Πολιτιστικών και Αθλητικών Υποθέσεων
ΚΟΙΝ.:	- Διπλωματικό Γραφείο κ. Υπουργού - Διπλωματικό Γραφείο ΥΦΥΠΕΞ κ.Ι-Μ. Λοβέρδου - Γραφείο κας ΓΓ Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας - Α' και Ε' Γενικές Διευθύνσεις - Α1 και Ε2 Δ/νσεις
Ε.Δ.:	- Γραφείο κ. Πρέσβη

ΘΕΜΑ: Πανεπιστήμιο Λισαβώνας - Συμπόσιο Πρωτοβουλιών Αρχαίου Θεάτρου στον Ακαδημαϊκό Χώρο, Απρίλιος 2026 / Πρόσκληση υποβολής συμμετοχών - Προθεσμία 5 Δεκεμβρίου 2025

Το Κέντρο Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Λισαβώνας, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Sapienza της Ρώμης και το κέντρο APGRD (Archive of Performance of Greek and Roman Drama) του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, διοργανώνει το Πρώτο Συμπόσιο Πρωτοβουλιών Αρχαίου Θεάτρου, με την ονομασία SYMPATHEIA, το οποίο προγραμματίζεται για τις 13 και 14 Απριλίου 2026 στη Λισαβόνα.

Στόχος της πρωτοβουλίας είναι η *Συμπάθεια*, να αποτελέσει την ευκαιρία για ακαδημαϊκά εγχειρήματα που επικεντρώνονται στην πρακτική πλευρά του ελληνικού και ρωμαϊκού δράματος να παρουσιάσουν το έργο, τους στόχους και την αποστολή τους καθώς και να δοθεί η δυνατότητα σε ομάδες κλασικού θεάτρου στον Ακαδημαϊκό Χώρο να γνωριστούν και να δημιουργήσουν ένα δίκτυο για μελλοντικές συνεργασίες.

Στο πλαίσιο αυτό, οι διοργανωτές απηύθυναν στην Πρεσβεία Λισαβώνας την πρόσκληση υποβολής προτάσεων συμμετοχής στο Συμπόσιο, με προθεσμία έως την Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου, την οποία και αποστείλαμε στα 4 Τμήματα Θεατρικών Σπουδών των ελληνικών Πανεπιστημίων.

Όπως διευκρινίζεται στη σχετική ηλεκτρονική επιστολή, κάθε πρόταση/έργο που θα υποβληθεί μπορεί να εκπροσωπηθεί από έναν ή δύο συμμετέχοντες που μπορούν να είναι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί φοιτητές, καθώς και μέλη ΔΕΠ. Θα έχουν στη διάθεσή τους 20 λεπτά για να παρουσιάσουν τη δραστηριότητά τους και – εάν το επιθυμούν – επιπλέον 10 λεπτά για να παρουσιάσουν μια ζωντανή σκηνή ή να παρουσιάσουν μια ηχογράφιση ή φωτογραφίες μιας παράστασης ή εκδήλωσης.

ΜΕΤΩΝ ΔΕ ΑΣΤΕΛΕ ΚΟΝΑΝ

Παραθέτουμε κατωτέρω περισσότερες λεπτομέρειες για το Συμπόσιο και για τη διαδικασία υποβολής προτάσεων, προς ενημέρωση της ΚΥ και για τυχόν περαιτέρω ενέργειες προώθησης της πρόσκλησης συμμετοχής και ευχαριστούμε για τη συνεργασία.

Οι ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν στη διαδικασία επιλογής, θα πρέπει να στείλουν μια περίληψη (σε μορφή PDF) στην ηλεκτρονική διεύθυνση tommaso.suaria@edu.ulisboa.pt έως την Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου 2025.

Η περίληψη θα πρέπει να περιέχει τις ακόλουθες πληροφορίες:

- * Όνομα του έργου.
- * Ονόματα και αριθμός των μελών του έργου που θα συμμετάσχουν στο συμπόσιο.
- * Εάν επιλέξετε ένα χρονικό διάστημα 20 λεπτών (μόνο παρουσίαση) ή ένα χρονικό διάστημα 30 λεπτών (παρουσίαση + παράσταση).
- * Έναν τίτλο για την παρουσίασή σας.
- * Μια περίληψη του περιεχομένου.
- * Ένα σύντομο βιογραφικό του/των συμμετέχοντα/ων.

Ολόκληρο το έγγραφο δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 500 λέξεις. Οι γλώσσες που γίνονται δεκτές για την περίληψη και τις παρουσιάσεις είναι τα αγγλικά, τα πορτογαλικά, τα ισπανικά, τα ιταλικά, τα γαλλικά και τα γερμανικά. Οι παραστάσεις μπορούν να γίνουν σε οποιαδήποτε γλώσσα (συμπεριλαμβανομένης και της μη γλώσσας). Θα πρέπει να είμαστε σε θέση να ενημερώσουμε όλους για την έκβαση της αίτησής τους έως την Παρασκευή 19 Δεκεμβρίου 2025.

Το Συμπόσιο θα φιλοξενήσει δύο Κεντρικές Συνεδρίες: μια στρογγυλή τράπεζα Theatron και μια διάλεξη από την Καθηγήτρια Εμμανουέλα Μπακόλα (Πανεπιστήμιο του Warwick – Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος του Warwick). Οι συμμετέχοντες θα κληθούν να συνεισφέρουν με ένα τέλος συμμετοχής 50€, το οποίο περιλαμβάνει γεύματα (δύο γεύματα και ένα δείπνο) και διαλείμματα για καφέ.

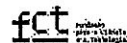
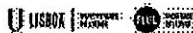
Η Προϊσταμένη



Γεωργία Μαριόλη
Σύμβουλος Επικοινωνίας Α'

Συνημ.: -1 σελίδα

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΕΛΛΟΜΕΝΩΝ



Dear Colleagues,

The Centre for Classical Studies of the University of Lisbon is pleased to launch the call for papers for the first edition of *Sympatheia* – **SYM**posium of Ancient **THE**atre Initiatives in **Academia**. The event, organized in collaboration with *Theatron. Teatro Antico alla Sapienza* (Sapienza Università di Roma) and the APGRD (University of Oxford), will be held in person at the University of Lisbon, on the 13th and 14th of April 2026. *Sympatheia* will be an occasion for projects based in universities and focusing on the practical side of Greek and Roman Drama (performance and/or outreach) to showcase their work, goals and mission. The idea is to allow classical theatre groups in Academia to get to know each other and create a network for future collaborations.

Each selected project can be represented by one or two participants: these can be undergraduate, postgraduate and doctoral students, as well as faculty members. They will have 20 minutes to present their activity and – if they wish – an additional 10 minutes to perform a live scene (keeping in mind the two-person limit) or show a recording (or pictures) of a performance or event. To participate in the selection process, please send an abstract (in pdf format) to tommasso.suaria@edu.ulisboa.pt by Friday 5th December 2025. The abstract should contain the following information:

- Name of the project.
- Names and number of project members who will participate in the symposium.
- Whether you opt for a 20-minute slot (presentation only) or a 30-minute slot (presentation + performance).
- A title for your presentation.
- A summary of the contents.
- A short biography of the participant(s).

The entire document should not exceed **500 words**. Accepted languages for the abstract and presentations are English, Portuguese, Spanish, Italian, French, and German. Performances may be in any language (including no language). We should be able to notify everyone about the outcome of their application by Friday 19th December 2025.

The Symposium will host two Keynote Sessions: a Theatron round table and a lecture by Prof Emmanuela Bakola (University of Warwick – Warwick Ancient Drama Festival). Participants will be asked to contribute with a 50€ participation fee, which includes meals (two lunches and one dinner) and coffee breaks.

Please do not hesitate to contact me in case you need any further information or assistance.

We are looking forward to welcoming you in Lisbon!

Dr Tommaso Suaria

Junior Researcher, Centre for Classical Studies, School of Arts and Humanities, University of Lisbon
tommasso.suaria@edu.ulisboa.pt

This activity is financed with National Funds through FCT (Foundation for Science and Technology), through the project UID/00019, Centro de Estudos Clássicos (<https://doi.org/10.54499/UIDB/00019/2020>).

UNIVERSIDADE DE LISBOA